

# 「著作権とは？」

～What' コピーライト?～

社会 道徳 技術・家庭 総合(情報)

講師 日本国際映画著作権協会 協力：早稲田大学 河村茂雄研究室

## 「これはホンモノ？ ニセモノ？」

いくつかの大ヒットした映画やキャラクター等の「正規品」と「コピー品」を見比べて正解を探すゲーム。

## 「全員参加型コピーライトワークショップ」

日常生活の中で起こる著作権をテーマにした問題提起と協議を行い、他人の持ち物や作品を借りるときには、その人の了解を得る必要があることを学ぶ。



### 【児童の感想文から】

- ・著作権について教えてくれてありがとうございます。クイズラリーはとても楽しかったです。ニセモノはかわないようにつけます。
- ・先日はいろいろなことをおしえてくれてありがとうございます。始めは「著作権って なーに？」と言っていたけど、分かりやすい説明でいろいろなことがわかりました。家のお兄さんや弟に説明できるようになりました。
- ・ニセモノを見分ける方法を教えてもらいました。今度、お店に行って見てみます。クイズラリーはちょっとむずかしいけど楽しかったです。

### 【担当の先生の感想】

- ・クイズラリーが導入だったため、「著作権」という難しいテーマにもスムーズに取り組めた。グループワークも身近な題材だったため分かりやすかった。
- ・クイズ形式で「ホンモノ」か「ニセモノ」かを見分ける活動にとっても生き生きと参加していた。また、身近にある「著作権」について、グループで話し合いながら考えを深めることができました。
- ・授業実施までとてもスムーズに行えた。(連絡がとても早かった。)
- ・子どもたちも保護者の方々も楽しめたようでした。ありがとうございました。