



バイオリン演奏を通して、「聞く力、感じる力、表現する力」を高める

言語 コミュニケーション 音楽 キャリア 総合

(1) ねらい

- ① バイオリンの生演奏を聴くことにより、演奏での息づかいや、聞き手に対してコミュニケーションをとりながら演奏している姿を感じる。
- ② 作曲者がどのような状態のときに作曲したのか、時代背景や曲の特徴等を学ぶ。
- ③ 演奏を聴き、そこで感じたものを言語化する。(例：曲名を考える。2つの演奏曲の違いを味わい、友達と話したりクラスで表現する。)
- ④ 曲を解釈し、解釈したことを表現するために、どのようなテクニックが行われているのかを知る。
- ⑤ バイオリニストである講師が、演奏の仕事で、会場のコーディネーターや他の演奏者と、呼吸を合わせて、音でコミュニケーションをとることで、感動的なシーンが演出されることを知る。



(2) 対象

- ・小学1年生～中学生、大人

(3) 講師

久米 晶子 氏

現役バイオリニスト、現役バイオリン講師



(4) 形式

- ・所要時間 1 単位時間 (土曜授業可)
- ・クラス単位または学年単位で教室・集会室

(5) 内容

- ① バイオリン生演奏を鑑賞する。
 - ・演奏者の仕事の体験を聞く。
 - ② 演奏からイメージしたものを言語化し発表する。

(3つの言葉を出す⇒曲名を考える⇒なぜその曲名をつけたのか 等)
 - ③ 2曲演奏を聴き、それぞれの特徴の違いを感じ発表する。
 - ④ どのようにその曲が誕生したのか、作曲者、時代背景などについて学ぶ。
 - ⑤ 曲を解釈した上で、テンポ、間合い、表現の仕方がどのように行われているのか知る
- ※児童生徒との合奏を希望される場合には、バイオリンパートを作る必要があるため、3週間前までに一緒に合奏する曲の楽譜を送ってください。



(6) 費用

「交通費実費」

バイオリニスト・久米晶子氏の社会貢献事業のため費用はかかりません。
事後に参加者からの感想文をお送り願いします。

(7) 申込み 実施日1ヶ月位前まで ⇒ホームページトップページ「申し込みフォーム」から

講師の方には、当本部から連絡をとらせていただきます。

進行や内容等の詳細は、講師の方と学校担当者で打ち合わせてください。